

¹Иркутский государственный университет путей сообщения, г. Иркутск, Российская Федерация

²Иркутский государственный университет путей сообщения, г. Иркутск, Российская Федерация

РОЛЬ ЭЛЕМЕНТОВ СИММЕТРИИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ И НАУЧНЫХ ТЕКСТАХ

Аннотация. *Статья посвящена определению связи главной идеи и замысла авторов анализируемых художественных, публицистических и научных текстов со структурой и содержанием определённых структурных единиц на основе позиционного анализа текста.*

Ключевые слова: *позиционный анализ текста, гармонический центр, золотое сечение, сильные позиции текста, слабые позиции текста, симметрия текста.*

Ivanova V.S.¹, Kasatkina O.N.²

¹Irkutsk State Transport University, Irkutsk, the Russian Federation

²Irkutsk State Transport University, Irkutsk, the Russian Federation

THE ROLE OF ELEMENTS OF SYMMETRY IN ARTISTIC, PUBLICISTIC AND SCIENTIFIC TEXTS

Annotation. *The article is devoted to determining the connection between the main idea and the intention of the authors of the analyzed literary, journalistic and scientific texts with the structure and content of certain structural units based on the positional analysis of the text.*

Keywords: *positional text analysis, harmonic center, golden ratio, strong text positions, weak text positions, text symmetry.*

Наша работа направлена на определение связи главной идеи и замысла авторов произведений разной стилистической принадлежности со структурой и содержанием определённых структурных единиц в этих текстах.

Применив принцип золотого сечения, можно выделить сильные и слабые позиции анализируемого текста, соотносимые с их числовым выражением: зоны начала – 0,382 с гармоническим центром 0,146, гармонического центра – 0,618 - и зоны конца – 0,854 с гармоническим центром – 0,944. Для выявления сильных и слабых позиций необходимо выбрать те языковые единицы, количество и место которых будет соотнесено с точками золотого сечения. Данная методика изучения текста описана в работах Г.Г. Москальчук, А.Ю. Корбут, О.Н. Касаткиной и др. [2, 4]. Мы выдвинули гипотезу, что исследование даст нам возможность увидеть связь единиц, содержащихся в сильных и слабых позициях текста, с общим идейным содержанием произведений и статей, а также поможет сделать вывод о целесообразности применения данного вида анализа текстов для любого функционального стиля русского языка.

Ранее мы применили описанный выше метод к 14 святочным рассказам Н.С. Лескова, написанным в период 1873 - 1893гг, а также к первым трём номерам газеты «Иркутск» от 2019 года [3]. Так, с помощью позиционного анализа рассказов Н.С. Лескова была выявлена их основная проблематика: «Один из лейтмотивов содержит две противопоставленных друг другу проблематики – "азартность, безжалостность и глупость простого человека" и "доброта, отзывчивость и человеколюбие". Они связаны с идеей рассказов данного жанра – духовным возвышением после падения. ... Обнаруживая связи повторов слов и словоформ во всех анализируемых произведениях, а также используя результаты представленных ранее анализов, мы выявили основную идею произведений данного жанра – стремление к изображению людей-героев, которые смогли преодолеть свои грешные мысли и стать праведными людьми.»[3, С.129]

Анализируя публицистические тексты, в частности, газету «Иркутск» за 2019 год, мы выявили основные принципы, на которые опираются составители газет при оформлении её статей, титульных листов, общего содержания с помощью сильных и слабых позиций, определяемых правилами золотого сечения. Эти принципы связаны, прежде всего, с привлечением внимания читающей газету аудитории, для того чтобы прорекламирровать товар, рассказать о проблемах региона более красочно и пр.

Проанализировав тексты газет в целом, мы выявили, что в сильных позициях содержится информация, затрагивающая те темы, которые обычно влияют на мировоззрение читателя, его мысли и мнение. И одна из таких тем – реклама. В каждом слове, которое попадает в сильные и слабые позиции статьи-рекламы, обязательно содержатся те слова, которые вызывают доверие у потенциального покупателя: «фирма является федеральной сетью», «гарантия фирменного качества», «существует система персональных скидок» и др. Таким образом, реклама занимает в газете не последнее место и служит для редакторов важным, неотъемлемым звеном при составлении номера, ведь именно она расположена в гармоническом центре газеты относительно всех структурных единиц. Следовательно, опора на принцип золотого сечения помогает выделить основной смысл любого текста, какой бы единичный структурный элемент ни был взят за основу: слово, абзац и др. [3].

Анализируя сборник научных статей «Восточная и Юго-Восточная Азия – 2011: внутренняя и внешняя политика, межстрановые конфликты» с точки зрения позиционных срезов, мы рассматривали и сборник целиком, и отдельные статьи, в частности. Можно говорить о достаточной эффективности применения позиционного анализа для выявления главной идеи и сборника, и отдельных статей. Например, при анализе сборника в целом обращаем внимание на то, что текст не всех статей попал в слабые и сильные позиции: туда попали слова из наиболее «конфликтных» статей, или, наоборот, из тех, которые описывают ресурсы. Это, на наш взгляд, может говорить о том, что наиболее важны для государственной экономики и политики темы, касающиеся развития потенциала регионов страны, а также решение конфликтов и спорных вопросов между различными государствами.

Рассматривая сильные и слабые позиции отдельных статей, можем чётко видеть идеи авторов: сотрудничество Китая и России выгодно для обеих сторон с политической и экономической сторон; однако, углубляясь в причины медленного экономического роста в России, следует заметить, что властям необходимо обратить большее внимание на развитие собственного сельского хозяйства и расширение ниш, которые будут востребованы как в России, так и за рубежом для экспорта.

Представленное исследование было выполнено в новом и ещё развивающемся направлении современной лингвистики – симметрологическом. Мы познакомились с теорией деления текста по принципу золотого сечения, научились выделять с помощью него значимые позиции в тексте, которые, как оказалось в ходе исследования, помогают раскрыть идейный потенциал произведений, выявив их лейтмотивы, а также проследить идею, которая была вложена автором текста в смысл произведений, статей, газет и пр.

Мы провели симметрологический анализ структурного состава некоторых святочных рассказов Н.С. Лескова, нескольких номеров газеты “Иркутск” и сборник научных статей по экономике “Восточная и Юго-Восточная Азия – 2011: внутренняя и внешняя политика, межстрановые конфликты”: в выделенных с помощью принципа золотого сечения сильных и слабых позиций текста мы нашли информацию об основных задачах писателя при написании рассказов, автора газеты при составлении в определённом порядке статей газеты и других её частей, а также в порядке расположения статей в сборнике и в самих статьях. Далее были соотнесены такие языковые средства, как повторы слов и идейно-грамматический потенциал произведений, а также структурно-организационные единицы каждого текста друг с другом.

В результате исследования была подтверждена сформулированная нами гипотеза о потенциале симметрологического анализа в выделении идеи рассказов, а также можно сделать вывод о том, что главную мысль автора можно выявить с помощью такого анализа. Данный метод, основанный на нахождении сильных и слабых позиций текста, очень практичен, но явно видна необходимость в расширении знаний в области исследования и намечены перспективы дальнейших изысканий в данной отрасли лингвистики.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Газета “Иркутск” [*Электронный документ*]. – *Режим доступа: <https://admirk.ru/pages/newspaper.aspx>* – *Загл. с экрана.*
2. Касаткина О.Н. Соотношение глубинного и поверхностного уровней текста Евангелий Нового Завета. Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Барнаул, 2005. 20 с.
3. Касаткина О.Н., Иванова В.С. Роль симметрии в художественных и публицистических текстах. // *Культура. Наука. Образование.* – Иркутск : ИрГУПС, 2021. – №1(58). – С. 125-130.

4. Корбут А.Ю., Москальчук Г.Г. Принцип симметрии в классификации элементов текста и его объясняющая сила // Вестник ОГУ. – 2005. – №1. – С. 64-70.
5. Лесков Н.С. Избранное [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://goo.gl/3q52Xh> – Загл. с экрана.
6. Лесков Н.С. Святочные рассказы (цикл) [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=101981> – Загл. с экрана.
7. Национальный корпус русского языка [Электронный документ]. – Режим доступа: <http://ruscorpora.ru/> – Загл. с экрана.
8. Сборник научных статей по экономике «Восточная и Юго-Восточная Азия – 2011: внутренняя и внешняя политика, межстрановые конфликты»

REFERENCES

1. Newspaper "Irkutsk" [Electronic document]. - Access mode: <https://admirk.ru/pages/newspaper.aspx> - Title. from the screen.
2. Kasatkina ON The ratio of the deep and superficial levels of the text of the Gospels of the New Testament. Abstract of thesis. dis. ... Cand. philol. sciences. Barnaul, 2005.20 p.
3. Kasatkina O.N., Ivanova V.S. The role of symmetry in fiction and journalistic texts. // Culture. The science. Education. - Irkutsk: IrGUPS, 2021. - No. 1 (58). - S. 125-130.
4. Korbut A.Yu., Moskalchuk G.G. The principle of symmetry in the classification of text elements and its explanatory power // Vestnik OSU. - 2005. - No. 1. - S. 64-70.
5. Leskov NS Favorites [Electronic document]. - Access mode: <https://goo.gl/3q52Xh> - Title. from the screen.
6. Leskov NS Christmas stories (cycle) [Electronic document]. - Access mode: <https://www.litmir.me/br/?b=101981> - Title. from the screen.
7. National corpus of the Russian language [Electronic document]. - Access mode: <http://ruscorpora.ru/> - Title. from the screen.
8. Collection of scientific articles on economics "East and Southeast Asia - 2011: domestic and foreign policy, intercountry conflicts"

Информация об авторах

Иванова Валерия Сергеевна – студентка третьего курса направления подготовки «Экономика предприятий и организаций», факультет «Экономика и управление», Иркутский государственный университет путей сообщения, г. Иркутск, e-mail: valeriss193@yandex.ru

Касаткина Оксана Николаевна – канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой «Философия и социально-гуманитарные науки», Иркутский государственный университет путей сообщения, г. Иркутск, e-mail: kasatkina.ok@yandex.ru

Authors

Ivanova Valeria Sergeevna - third-year student of the direction of training "Economics of enterprises and organizations", Faculty of Economics and Management, Irkutsk State Transport University, Irkutsk, e-mail: valeriss193@yandex.ru

Kasatkina Oksana Nikolaevna - Ph.D. in Philological Science, Associate Professor, Head of the Department of Philosophy and Social Sciences and Humanities, Irkutsk State Transport University, Irkutsk, e-mail: kasatkina.ok@yandex.ru

Для цитирования

В.С. Иванова, О.Н. Касаткина Роль элементов симметрии в художественных, публицистических и научных текстах [Электронный ресурс] // Молодая наука Сибири: электронн. научн. журн. – 2021. – №2 – Режим доступа: <https://mnv.irkups.ru/toma/121-2021> свободный. – Загл. с экрана. – Яз. Рус., англ.

For citation

V.S. Ivanova, O. N. Kasatkina The role of elements of symmetry in artistic, publicistic and scientific texts [Electronic resource] // *Molodaya nauka Sibiri: ehlektronnyj nauchnyj zhurnal* [Young Science of Siberia: electronic scientific journal], 2021, no. 2. - <https://mnv.irkups.ru/toma/121-2021>